



# Sommaire

## Fonctionnement du cours 8

### 01 Parler de vous 12

Grammaire « To be »  
Vocabulaire Dire votre nom ; les métiers et la famille  
Compétence Parler de vous

### 02 Parler de vos routines 14

Grammaire Le présent simple  
Vocabulaire Les habitudes et les passe-temps  
Compétence Parler de vos routines

### 03 Aujourd'hui, vous portez... 18

Grammaire Le présent continu  
Vocabulaire Les vêtements et les activités  
Compétence Parler de ce qui se passe maintenant

### 04 Dire ce qui se passe 22

Grammaire Le présent continu à la forme interrogative  
Vocabulaire Les activités et les gadgets  
Compétence Poser des questions sur le présent

### 05 Les types de verbes 26

Grammaire Les verbes d'action et les verbes d'état  
Vocabulaire Les activités  
Compétence Utiliser des verbes d'état

### 06 Vocabulaire Sentiments et humeurs 28

### 07 Exprimer ce que vous ressentez 30

Grammaire Les sentiments et les émotions  
Vocabulaire Les adjectifs de l'émotion  
Compétence Parler de ce que vous ressentez

### 08 Vocabulaire Les moyens de transport 34

Grammaire Les exceptions  
Vocabulaire Les marqueurs temporels  
Compétence Nuancer des routines et des exceptions

### 09 Les routines et les exceptions 36

Grammaire Les exceptions  
Vocabulaire Les marqueurs temporels  
Compétence Nuancer des routines et des exceptions

### 10 Vocabulaire Les parties du corps 38

Grammaire Les problèmes de santé  
Vocabulaire Les parties du corps et la douleur  
Compétence Dire ce qui ne va pas

### 11 Dire ce qui ne va pas 40

Grammaire Les problèmes de santé  
Vocabulaire Les parties du corps et la douleur  
Compétence Dire ce qui ne va pas

### 12 Vocabulaire Le temps qu'il fait 42

Grammaire Les descriptions météorologiques  
Vocabulaire Les mots liés à la température  
Compétence Parler du temps qu'il fait

### 13 Parler du temps qu'il fait 44

Grammaire Les descriptions météorologiques  
Vocabulaire Les mots liés à la température  
Compétence Parler du temps qu'il fait

### 14 Vocabulaire Voyager 46

### 15 Comparer 48

Grammaire Les adjectifs comparatifs  
Vocabulaire Les voyages et les pays  
Compétence Comparer

### 16 Parler d'extrêmes 52

Grammaire Les adjectifs superlatifs  
Vocabulaire Les animaux, les faits et les lieux  
Compétence Parler d'extrêmes

### 17 Vocabulaire Les caractéristiques géographiques 56

### 18 Choisir 58

Grammaire « Which » ou « what »  
Vocabulaire Les mots géographiques  
Compétence Poser des questions à choix multiples

### 19 Utiliser des nombres élevés 62

Grammaire Les nombres élevés  
Vocabulaire Mille et million  
Compétence Parler de nombres élevés

### 20 Vocabulaire Le calendrier 64

### 21 Parler de dates 66

Grammaire Les dates, « was born » et « ago »  
Vocabulaire Les nombres, les mois et les années  
Compétence Parler de dates

**DK Inde**  
Rédacteurs en chef Vineetha Mokkil, Anita Kakar  
Éditeur artistique senior Chhaya Sajwan  
Éditeur de projet Antara Moitra  
Éditeurs Agnibesh Das, Nisha Shaw, Seetha Natesh  
Éditeurs artistiques Namita, Heena Sharma, Sukriti Sobti, Shipra Jain, Aanchal Singhal  
Rédacteurs en chef adjoints Ira Pundeer, Ateendriya Gupta, Sneha Sunder Benjamin, Ankita Yadav  
Éditeurs artistiques adjoints Roshni Kapur, Meenal Goel, Priyansha Tuli  
Illustrateurs Ivy Roy, Arun Pottirayil, Bharti Karakoti, Rahul Kumar  
Iconographie Deepak Negi  
Rédacteur en chef Pakshalika Jayaprakash  
Éditeur artistique en chef Arunesh Talapatra  
Directeur de la production Pankaj Sharma  
Directeur de la pré-production Balwant Singh  
Concepteur PAO en chef Vishal Bhatia, Neeraj Bhatia  
Concepteur PAO Sachin Gupta  
Concepteur couverture Surabhi Wadhwa  
Rédacteur en chef couvertures Saloni Singh  
Concepteur PAO en chef (couvertures) Harish Aggarwal

**DK Royaume-Uni**  
Assistants d'édition Jessica Cawthra, Sarah Edwards  
Illustrateurs Edwood Burn, Denise Joos, Michael Parkin, Jemma Westing  
Producteur audio Liz Hammond  
Rédacteur en chef Daniel Mills  
Éditeur artistique en chef Anna Hall  
Gestionnaire de projet Christine Stroyan  
Concepteur couverture Natalie Godwin  
Éditeur couverture Claire Gell  
Responsable conception couverture Sophia MTT  
Production, pré-production Luca Frassinetti  
Production Mary Slater  
Éditeur Andrew Macintyre  
Directeur artistique Karen Self  
Directeur de publication Jonathan Metcalf

Publié en Grande-Bretagne en 2016  
par Dorling Kindersley Limited  
80 Strand, London, WC2R 0RL

Titre original : *English For Everyone, Practice Book, Level 2, Beginner*

Copyright © 2016 Dorling Kindersley Limited  
Une société faisant partie du groupe Penguin Random House

Pour la version française :  
© 2017 Dorling Kindersley Limited

Adaptation et réalisation : Edictic  
Révision pédagogique : Kate O'Donovan  
Traduction : Estelle Demontmond-Box pour Edictic  
Lecture-correction : Paul Cléonine

Tous droits réservés.  
Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, stockée dans un système électronique d'extraction, ni transmise, sous quelque forme que ce soit ni par aucun procédé (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autrement), sans le consentement écrit préalable du titulaire du droit d'auteur.

ISBN : 978-0-2413-0245-3  
Imprimé et relié en Chine

UN MONDE D'IDÉES :

www.dk.com

<b>22 Parler du passé</b> 68	<b>30 Postuler à un emploi</b> 94	<b>37 Parler de ce qu'il va se passer</b> 114	<b>44 Vocabulaire</b> Les tâches ménagères 136
Grammaire Le prétérit de « to be »	Grammaire Les réponses d'entretiens	Grammaire Le futur avec « going to »	
Vocabulaire Les métiers, la ville et les événements de la vie	Vocabulaire Les mots et les expressions de l'emploi	Vocabulaire Les verbes de prédiction	
Compétence Parler d'états du passé	Compétence Gérer les candidatures	Compétence Prédire des événements	
<b>23 Parler d'états du passé</b> 72	<b>31 Les types de questions</b> 96	<b>38 Vocabulaire</b> Les animaux 116	<b>45 Autour de la maison</b> 138
Grammaire Les verbes réguliers au prétérit	Grammaire Les questions-sujets et les questions-objets		Grammaire Le « present perfect »
Vocabulaire Les passe-temps et les événements de la vie	Vocabulaire Le lexique du monde professionnel		Vocabulaire Les tâches ménagères
Compétence Parler de votre passé	Compétence Poser différents types de questions		Compétence Parler du passé proche
<b>24 Vos compétences passées</b> 76	<b>32 « Someone », « anyone », « everyone »</b> 100	<b>39 Parler d'événements futurs</b> 120	<b>46 Les événements de votre vie</b> 142
Grammaire « Could » dans le passé	Grammaire Les pronoms indéfinis	Grammaire Le futur avec « will »	Grammaire Le present perfect
Vocabulaire Les compétences et les passe-temps	Vocabulaire Le lexique du bureau	Vocabulaire Le lexique de la prédiction	Vocabulaire Les sports extrêmes
Compétence Parler de compétences passées	Compétence Parler des gens en général	Compétence Prédire des événements	Compétence Parler d'événements passés
<b>25 Vocabulaire</b> Les divertissements 78	<b>33 Converser</b> 102	<b>40 Prendre des décisions rapidement</b> 124	<b>47 Les événements de cette année</b> 146
	Grammaire Les questions courtes	Grammaire Les décisions rapides avec « will »	Grammaire « Yet » et « already »
	Vocabulaire Les mots interrogatifs	Vocabulaire Le lexique de la décision	Vocabulaire Les routines et les corvées
	Compétence Poser des questions courtes	Compétence Parler d'actions futures	Compétence Parler du passé proche
<b>26 Les verbes irréguliers au prétérit</b> 80	<b>34 Vocabulaire</b> Sortir 104	<b>41 Parler de possibilités futures</b> 128	<b>48 Manger au restaurant</b> 150
Grammaire Les verbes irréguliers au prétérit		Grammaire « Might »	Grammaire Les phrases utiles au restaurant
Vocabulaire Les connecteurs chronologiques		Vocabulaire Les activités, nourriture et passe-temps	Vocabulaire La préparation des repas
Compétence Décrire le passé		Compétence Parler de possibilités futures	Compétence Commander un repas au restaurant
<b>27 Vocabulaire</b> Les outils et ustensiles 84	<b>35 Parler de vos dispositions futures</b> 106	<b>42 Donner des conseils</b> 132	<b>49 Exprimer vos réussites et projets</b> 152
	Grammaire Le futur avec le présent continu	Grammaire « Should »	Grammaire Les souhaits et les projets
	Vocabulaire S'excuser	Vocabulaire Le conseil	Vocabulaire Le voyage et les sports extrêmes
	Compétence Parler de vos dispositions futures	Compétence Donner des conseils	Compétence Parler de vos réussites
<b>28 Raconter une histoire</b> 86	<b>36 Exprimer les projets et intentions</b> 110	<b>43 Faire des suggestions</b> 134	<b>Réponses</b> 156
Grammaire « About », l'opinion	Grammaire Le futur	Grammaire « Could » pour la suggestion	
Vocabulaire L'opinion	Vocabulaire Les mots et les expressions temporels	Vocabulaire Le lexique du conseil	
Compétence Parler des médias et de la culture	Compétence Parler de vos projets	Compétence Faire des suggestions	
<b>29 Poser des questions sur le passé</b> 90			
Grammaire La forme interrogative au prétérit			
Vocabulaire Les voyages et les activités			
Compétence Parler de vos vacances			

# Fonctionnement du cours

**English for everyone** est un ouvrage conçu pour toutes les personnes désireuses d'apprendre l'anglais par elles-mêmes. Comme tout cours de langue, il porte sur les compétences de base : grammaire, vocabulaire, prononciation, compréhension orale, expression orale, compréhension écrite et expression écrite. Ici les compétences sont enseignées et pratiquées de façon visuelle, à l'aide d'images et de schémas pour vous aider à comprendre et à mémoriser. Le livre d'exercices comprend de nombreux exercices conçus pour renforcer les leçons apprises dans le manuel d'apprentissage. Suivez la progression des chapitres en veillant à utiliser les enregistrements à votre disposition sur le site Internet et l'appli.



MANUEL D'APPRENTISSAGE

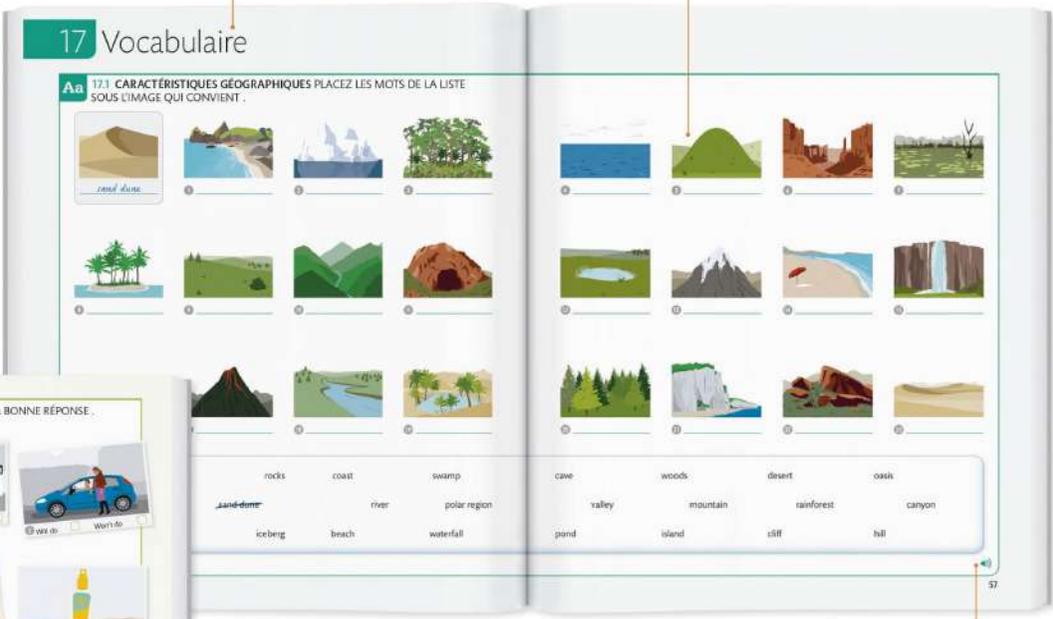
LIVRE D'EXERCICES

**Numéro de chapitre** Le livre est réparti en chapitres. Chaque chapitre du livre d'exercices teste les points linguistiques enseignés dans le chapitre du manuel d'apprentissage correspondant.

**Les points de pratique**  
Chaque chapitre débute par un résumé des points de pratique clés.



**Modules** Chaque chapitre est divisé en modules, qui doivent être réalisés dans l'ordre. Vous pouvez faire une pause à la fin de chaque module.



**Vocabulaire** Tout au long du livre, des pages de vocabulaire évaluent vos connaissances des expressions et mots anglais clés enseignés dans le manuel d'apprentissage.

**Pratique visuelle** Des images et graphiques vous donnent des indices visuels pour vous aider à mémoriser les mots anglais les plus utiles et les plus importants.

**Support audio** La plupart des modules sont accompagnés d'enregistrements sonores de locuteurs anglophones pour vous aider à améliorer vos compétences de compréhension et d'expression orales.



## Modules d'exercices

Chaque exercice est soigneusement conçu pour pratiquer et évaluer les nouveaux points linguistiques enseignés dans les chapitres correspondants du manuel d'apprentissage. Les exercices accompagnant le manuel vous aideront à mieux mémoriser ce que vous avez appris et donc à mieux maîtriser la langue anglaise. Chaque exercice est introduit par un symbole indiquant la compétence étudiée.

### Numéro de module

Chaque module est identifié par un numéro unique qui vous permet de trouver facilement les réponses et les enregistrements associés.



### GRAMMAIRE

Appliquez les nouvelles règles grammaticales dans des contextes différents.



### COMPRÉHENSION ÉCRITE

Étudiez la langue cible dans des contextes anglophones authentiques.



### COMPRÉHENSION ORALE

Évaluez votre niveau de compréhension de l'anglais oral.



### VOCABULAIRE

Consolidez votre compréhension du vocabulaire clé.



### EXPRESSION ÉCRITE

Entraînez-vous à rédiger des textes en anglais.

### EXPRESSION ORALE

Comparez votre anglais oral aux enregistrements audio types.

### Consignes des exercices

Chaque exercice est introduit par une consigne courte qui vous explique ce que vous devez faire.

### Supports graphiques

Des images ou pictos vous aideront à comprendre les exercices.

**Supports audio** Ce symbole indique que les réponses de l'exercice sont disponibles sous forme d'enregistrements audio. Écoutez-les une fois l'exercice terminé.

**23.1 CONJUGUEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AU PRÉTERIT.**

Gary *played* (play) soccer last night.    Simon \_\_\_\_\_ (work) late last week.

Roger \_\_\_\_\_ (watch) the game.    My mother \_\_\_\_\_ (dance) at the party.

They \_\_\_\_\_ (call) their dad yesterday.    They \_\_\_\_\_ (wash) their new car.

We \_\_\_\_\_ (arrive) at the hotel at 7pm.    Terry \_\_\_\_\_ (study) French at school.

They \_\_\_\_\_ (walk) to school yesterday.    Karen \_\_\_\_\_ (travel) to Africa.

**Espace pour écrire** Il est recommandé que vous écriviez vos réponses dans le livre pour garder une trace et évaluer vos résultats.

**Exemple de réponse** La réponse de chaque première question de chaque exercice vous est donnée pour vous aider à mieux comprendre la consigne.

### Exercice de compréhension orale

Ce symbole indique que vous devez écouter un enregistrement audio afin de répondre aux questions de l'exercice.

### 36.8 ÉCOUTEZ L'ENREGISTREMENT, PUIS NUMÉROTEZ LES IMAGES DANS LE BON ORDRE.



### 10.5 RELIEZ LES PHRASES ENTRE ELLES PUIS LISEZ-LES À VOIX HAUTE.

I am good at tennis. My sister is better.    My sister is ir better at tennis than I am.

My brother is \_\_\_\_\_.

Harry's café is \_\_\_\_\_.

Harry's café is \_\_\_\_\_.

I am bad at soccer. My brother is worse.    My brother is \_\_\_\_\_.

My brother is \_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_.

The red T-shirt is \$10. The blue T-shirt is \$5.    The blue T-shirt is \_\_\_\_\_.

The blue T-shirt is \_\_\_\_\_.

The red pen is \$7. The blue one is \$5.    The blue pen is \_\_\_\_\_.

The blue pen is \_\_\_\_\_.

### Exercice d'expression orale

Ce symbole indique que vous devez donner les réponses à voix haute, puis que vous devez les comparer aux enregistrements fournis dans les fichiers audio.

## Audio

**English for everyone** contient de nombreux documents audio. Il vous est recommandé de les utiliser autant que possible, afin d'améliorer votre compréhension de l'anglais parlé pour un accent et une prononciation plus naturels. Chaque dossier peut être lu, mis en pause ou répété aussi souvent que vous le désirez jusqu'à ce que vous soyez sûr d'avoir pleinement compris ce qui a été dit.



### EXERCICES DE COMPRÉHENSION ORALE

Ce symbole indique que vous devez écouter un enregistrement afin de pouvoir répondre aux questions d'un exercice.



### AUDIO ASSOCIÉ

Ce symbole indique qu'un enregistrement supplémentaire est à votre disposition une fois le module terminé.



**AUDIO GRATUIT**  
Site internet et appli  
[www.dkefe.com](http://www.dkefe.com)

## Réponses

À la fin du livre, une section répertorie toutes les réponses de chaque exercice. Référez-vous à ces pages lorsque vous avez terminé un module et comparez vos réponses avec celles du livre. Vous pourrez ainsi évaluer si vous avez bien compris chaque point d'apprentissage.

11

### 11.1

- I am not feeling well today, I'm sorry. Let's meet next week instead.
- May and Clara are feeling sick today. They're going to stay at home.
- Cathy isn't feeling well. She is not going swimming today.
- Jerry is feeling really sick, but he's still going to work.
- We don't feel well, so we aren't coming to the party tonight.
- Alexander isn't feel well. He's going to stay at home today.
- They don't feel well. They're not going to visit their uncle and aunt today.
- Hilary isn't feeling well. She can't come to the movies tonight.
- Lee feels sick. He can't come to the sales meeting today.
- John and Diana are not feeling well. They are going to leave work early today.

**Réponses** Vous trouverez les réponses de chaque exercice à la fin du livre.

### 11.2

- I can't hear and I have an earache.
- Dan's leg hurts.
- Maria has a broken leg.
- I don't feel well. I have a stomachache.
- Claire has a terrible headache.
- I have a pain in my knee.
- Philip can't stand. He has backache.

Ce symbole indique qu'il vous est également possible d'écouter les réponses.

### 11.3

- 1 False 2 True 3 False 4 True  
5 Not given 6 True 7 False

### 11.4

- I have a broken leg.
- I have a pain in my foot.
- I have a headache.
- I have got a broken leg.
- I have got a pain in my foot.
- I have got a headache.
- You have got a broken leg.
- You have got a headache.
- You have a broken leg.
- You have a headache.
- Anna has a broken leg.
- Anna has a headache.

**Numéros des exercices** Faites correspondre ces nombres avec l'identifiant unique situé au coin supérieur gauche de chaque exercice.